

“诸葛出山之路”旅游线路

作为“三国文化之乡”，襄阳市的三国文化旅游资源十分丰富，但是资源整合不够，旅游景点孤立分散、各自为政。本地民众出游及外地游客来襄阳缺乏旅游中长线路可供选择，严重制约了旅游业的规模发展。有鉴于此，特提出开发“卧龙出山之路”旅游线路的建议。

总体构想：整合利用三国文化旅游资源，充分发掘历史传奇、民间传说等文化内涵，把诸葛亮来到襄阳生活学习成才的经历、刘备马跃檀溪的传奇故事、司马徽荐举英才、刘备“三顾茅庐”请诸葛亮出山的过程串联起来，打造一条三国文化主题精品旅游线路，即“卧龙出山之路”。线路构成：襄阳城——马跃檀溪——水镜庄——黄家湾——古隆中。

具体建议：精心规划各景点，精心创作导游词，精心设计旅游线路，完善各景点基础设施，打造三国文化精品一日游。然后通过各种媒体宣传推广、旅行社营销策划，塑造出襄阳三国文化旅游的经典品牌！

为此，襄阳古城除古城墙外，应重建三国时期荆州治所的署衙和诸葛亮就读的学业堂，重现“荆州古治”的各种景观，与诸葛亮求学有关的人物故事可以用雕塑和蜡像形式再现。马跃檀溪处应建大型雕塑，灌注南渠水、重现昔日檀溪水流浩荡的景象；附近的真武山、“襄樊铭”摩崖石刻可以配合开发。南漳水镜庄景区应加强景区基础设施建设提高接待能力，改进道路、停车设施，修建游客休息、就餐场所，以满足大型观光旅游团午间休息就餐的需求。黄家湾景区在改进基础设施和接待能力基础上，应注重生态保护和修复，积极采取措施保护和扩大库区水域面积，大力种植林木花卉，扩大牡丹园规模，把三国文化、隐士文化、牡丹文化及诸葛夫人黄月英的贤淑文化结合起来，建成生态文化旅游的示范园区。隆中景区在创建5A级景区的过程中，首先要完善基础设施，尽快完成游客接待中心及相关配套设施的建设。景区内，要修建游客专用游览步道，精心设计游览线路，应突出展现诸葛亮胸怀天下、躬耕苦读、淡泊宁静、志存高远的精神境界。在不破坏生态的基础上，除观光游览外，还应增加一些能让游客参与体验的旅游项目，如农耕体验、驾乘木牛流马、观星台观天象等等。诸葛亮的《隆中对》《出师表》《诫子书》等不朽作品应以文字雕刻，音像视频等方式在景区各处

播放以增强文化氛围。

此外，为配合“卧龙出山之路”旅游线路的开发，可以制作《卧龙出山之路》动画片。动画片共分九节：风云际会、避祸襄阳、躬耕苦读、马跃檀溪、水镜荐贤、三顾茅庐、隆中对策、卧龙出山、天下三分。动画片可以在旅游大巴和各景区播放。